



Литературный архив Н. Дункая

Линь Исюань



**Николай
Семенович
Дункай
(1930-2004гг.)**

национальный удэгейский писатель





БИОГРАФИЯ Н. ДУНКАЯ

- В **1930** году, он родился в селе Мартынова Поляна Калининского района Приморского края.
- В **1954** году окончил Хабаровскую школу культработы и работал заведующим клубом.
- В **1955** году начинал писать с небольших заметок о жизни людей, живущих и работающих в тайге, о красоте окружающей природы. Первыми его критиками и почитателями стали читатели районной **газеты «Победа»**, с которой он сотрудничал более пятидесяти лет.
- В **1963** году, первая книга **«Легенда о любви»** глубоко поэтичная и пронизанная национальным колоритом вышла в Приморском книжном издательстве .
- В **1989** году во Владивостоке Приморское книжное издательство выпустило его книгу **«Скала сокровищ»**.



- В **1990** году, здесь же была издана книга сказок «**Хитрая Сайнака**».
- В **1991** году Дункай был принят в **Союз писателей** - это являлось официальным признанием его творчества.
- В **2000** году Дункай стал лауреатом престижной **премии им. В. К. Арсеньева** как автор литературных работ, отражающих богатую палитру духовной и материальной культуры удэгейцев и нанайцев.
- Особого внимания и восхищения заслуживает подвижническая деятельность Н.С. Дункая в этнографическом музее с. Красный Яр. Музей был открыт 1 декабря 1986 г. а в 1991 г. получил официальный статус народного.
- В октябре **2004** году, Николай Семенович Дункай умер в с. Красный Яр в Приморье .



Издания Н.Дункая



Первая книжка «**Легенда о любви**» (1963) глубокого поэтичная и пронизанная национальным колоритом вышла



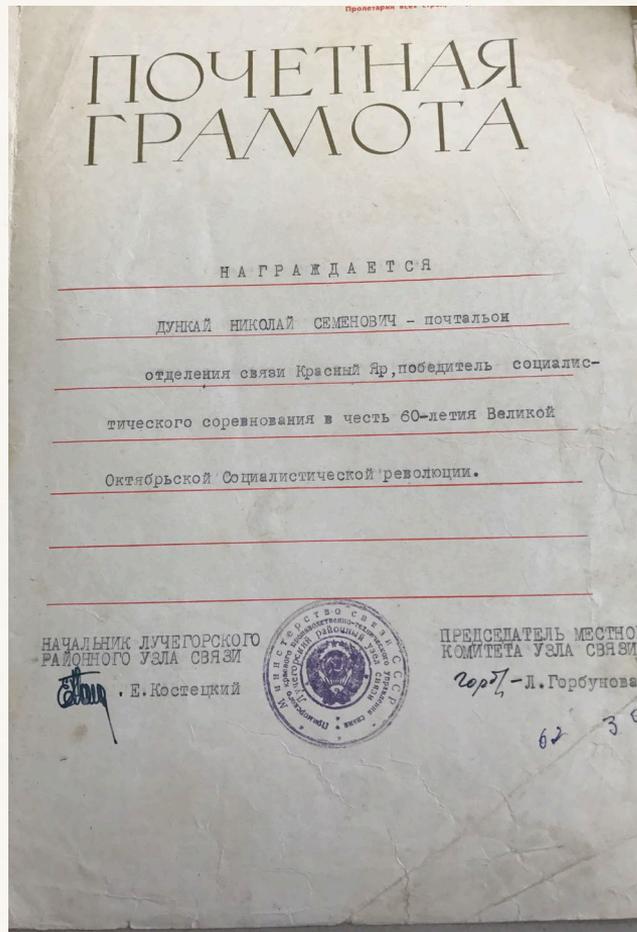
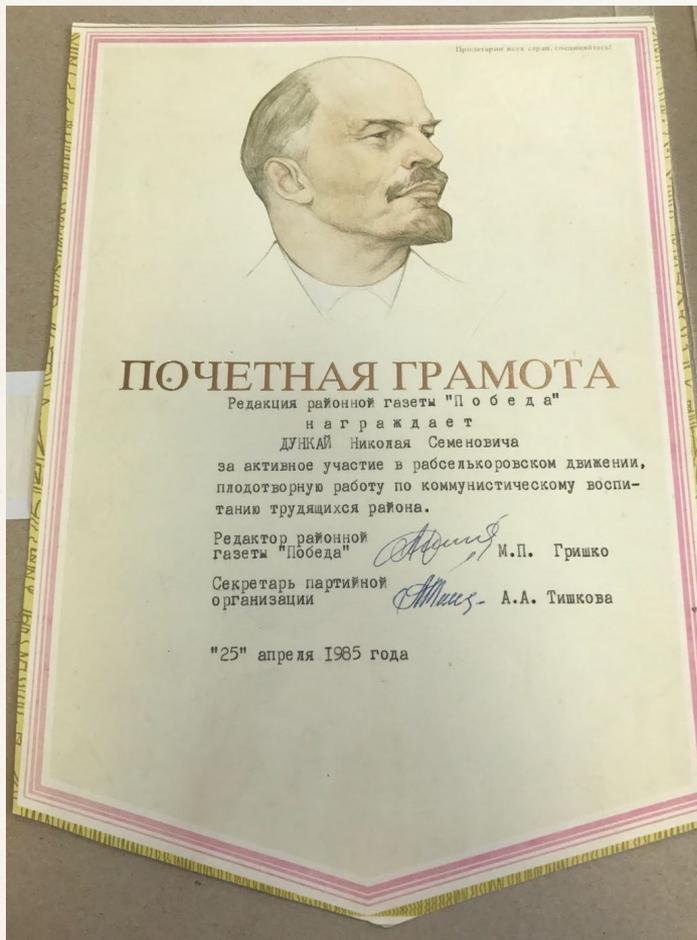
«**Скала сокровищ**» (1989)



«**Хитрая Сайнака**» (1990)



Архивные документы





Приветственный АДРЕС

Уважаемый Николай Семенович!

В современной дальневосточной литературе Вы занимаете *особое место*. Ваше литературное творчество способствует сохранению и развитию уникальной культуры малочисленных народов Дальнего Востока России. Собирателем и хранителем фольклора удгейцев, основателем и многолетний руководитель музея в Красном Яре, создателем "Удгейского словаря". Вы по праву названы современной литературной критикой "*удгейским Пришеином*".

Ваше творчество и сама Ваша жизнь - поистине пример подвижничества, образец служения подлинной народной культуре.

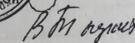
Сердечно поздравляем Вас с **65-летним юбилеем**, желаем творческих успехов, здоровья и счастья.

Начальник управления культуры администрации Приморского края
заслуженный работник культуры
Российской Федерации




В.Хрипченко

Ответственный секретарь Приморской писательской организации


В.Тыщих

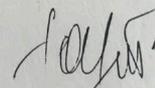
Уважаемый Николай Семенович!

Администрация Приморского края, региональный отдел Министерства Российской Федерации по делам национальностей и региональной политике в Приморском крае, ассоциация коренных малочисленных народов края поздравляет Вас со знаменательным событием в Вашей жизни - 65-летием со дня рождения.

Вся Ваша сознательная жизнь посвящена благородному делу - служению народу. Литературные образы героев Ваших произведений правдиво и открыто рассказывают о жизни и быте коренных народов, их радостях и печалях. Этнографический музей, созданный Вашими руками, играет важную роль в деле обучения и воспитания молодого поколения.

От всей души желаем Вам крепкого здоровья, успешной реализации творческих планов, плодотворной работы в развитии самобытной национальной культуры.

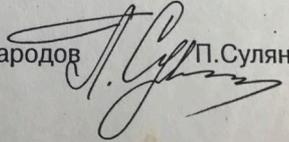
Вице-губернатор края


А.Гартман

Начальник регионального
отдела Миннаца РФ


В.Трофимов

Президент ассоциации
коренных малочисленных народов


П.Суляндзига

/ПРОДОЛЖЕНИЕ/

СТ ПРЕДЫДУЩИХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ЭТОГО ЛЕСКОМБИНАТА? ПОСТОЯННОЙ НАЧЕЛЕННОСТЬЮ,- ПРОДОЛЖАЕТ СВОЙ РАССКАЗ С НЕИ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ РАЙОННОГО СОВЕТА А.ДИНОГРАЦКИЙ,- НА ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ. МНОГО ЛЕТ СУЩЕСТВУЕТ ЭТОТ ЛЕСПРОМХОЗ, А ПЕРВЫЙ БЛАГОУСТРОЕННЫЙ 79-КВАРТИРНЫЙ ДСМ ДЛЯ ЛЕСОРУБОВОДОВ С ОПЛАТЧИКОМ СЕЙЧАС. ЗАЛОЖЕН ФУНДАМЕНТ КРУПНОГО 90-КВАРТИРНОГО ДОМА. ВИКТОР ВАСИЛЬЕВИЧ ИЗЫСКАЛ СРЕДСТВА ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ОСВОБОДИВШУЮСЯ КОНТОРУ БЫШЕЙ СЕЛЬСКОТЕХНИКИ ПЕРЕОБОРУДОВАТЬ В СЕЛЬСКУЮ ПОЛИКЛИНИКУ И АПТЕКУ. НА ВАЛЮТНЫЕ СРЕДСТВА ЛЕСКОМБИНАТ ПРИОБРЕЛ В ГЕРМАНИИ СОВРЕМЕННОЕ ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ЗУБОПРОСТЕЗНОГО КАБИНЕТА. ПО ИНИЦИАТИВЕ ДИРЕКТОРА НАЧАТО СТРОИТЕЛЬСТВО В ПСЕЛЖЕ ШКОЛЫ. НЕ СЛУЧАЙНО ПРИ ВЫБОРАХ В КРАЕВОЙ СОВЕТ ЖИТЕЛИ СЕЛ БОГОПОЛЬ, УСТИНОВКА, ПСЕЛЖА ГОРНОРЕЧЕНСК ПРЕДПОЧЛИЛИ ОТДАЛИ ИМЕННО ВИКТОРУ ВАСИЛЬЕВИЧУ.

В. ПОПОВ,

КОРР. ДАЛЬТАСС

ЧТО ПРОТИВОПОСТАВИМ ПРЕСТУПНОСТИ?

ОТВЕТИ НА ЭТОТ НЕЛЕГКИЙ ВОПРОС ПОСТАРАЛОСЬ ДАТЬ ЗАСЕДАНИЕ СОВЕТА РУКОВОДИТЕЛЕЙ ОРГАНОВ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ ДАЛЬНЕВОСТОЧНОГО РЕГИОНА, СОСТОЯВШЕЕСЯ ВО ВЛАДИВОСТОКЕ. ПОМИМО ПРИМОРЬЯ ЗДЕСЬ БЫЛИ ПРЕДСТАВИТЕЛИ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ, АМУРСКОЙ, САХАЛИНСКОЙ И МАГАДАНСКОЙ ОБЛАСТЕЙ, ЯКУТСКОЙ АССР. В РАБОТЕ ЗАСЕДАНИЯ ПРИНЯЛ УЧАСТИЕ КАК ЧЛЕН СОВЕТА НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ ПРОФИЛАКТИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ МВД РОССИИ В.И. ПОПОВ.

17 ОКТЯБРЯ ДЛЯ ЖУРНАЛИСТОВ ЦЕНТРАЛЬНЫХ И МЕСТНЫХ ГАЗЕТ, РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ БЫЛА ПРОВЕДЕНА ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ.

- ГЛАВНОЕ СЕЙЧАС ОПРЕДЕЛИТЬ МЕСТО И РОЛЬ МВД И МЕСТНЫХ ПРАВООХРАНИТЕЛЬНЫХ ОРГАНОВ В ОБЕСПЕЧЕНИИ ПРОГРАММЫ "500 ДНЕЙ", - СКАЗАЛ В. ПОПОВ. СН И НАЧАЛЬНИК УВД ПРИКРАЙИСПОЛСМА А.И. НЕМЕЛЬСКИЙ САЛИ СРАВНИТЕЛЬНУЮ ХАРАКТЕРИСТИКУ СОСТОЯНИЯ ПРЕСТУПНОСТИ ПО РОССИИ, ДАЛЬНЕМУ ВОСТОКУ И ПРИМОРЬЮ. ТАК, ХОТЯ В ПРИМОРСКОМ КРАЕ, БЛАГОДАРИ АКТИВНО ПРЕПРИНИМАЕМЫМ МЕРАМ, РАСКРЫВАЕМОСТЬ ПРЕСТУПЛЕНИЙ /СЛЕДУЕТ/

ШАХМАТНАЯ КАРТЕЛЬ

Вызов на поединок посылает игрок из Лучегорска шахматисты национального села Красный Яр. Они готовы сразиться с лучшими интеллектуалами райцентра за черно-белой доской в любое удобное для них время, как в своем таежном селе, так и в Лучегорске или на нейтральной территории.

Если сей картель на шахматную дуэль будет принят, то руководство госпромхоза "Пожарский" и Приморская краевая ассоциация малочисленных народностей Дальнего Востока, а при желании и любое предприятие района, нуждающееся в рекламе, приобретут для победителя будущего чемпионата престижный приз, о чем заранее будет сообщено в местной печати.

Хочу предупредить, что победа в этом турнире для лучегорцев будет делом нелегким: жители национального села игрой в шахматы увлекаются с детства, здесь очень часто проходят многочасовые соревнования любителей этой древней игры.

Недавно такой турнир состоялся в селе Красный Яр накануне Нового года. За звание лучшего шахматиста села сражались двенадцать человек. Особенно напряженно болельщики следили за игрой между двумя бывшими чемпионами Хабаровского ^{первопраздник} пединститута по шахматам, - учителем математики Василием Батаневичем Суляндзига и его сыном, председателем национального сельсовета Павлом Васильевичем Суляндзига. Поведу на чемпионате одержал В.Б. Суляндзига, на втором месте - П.В. Суляндзига, на третьем месте - директор музея, член Союза писателей Н.С. Дункай. Они разделили между собой 150 рублей согласно занятым местам. Еще по 20 рублей получили сельские



Языковая личность

Любой носитель того или иного языка, охарактеризованный на основе анализа произведённых им текстов с точки зрения использования в этих текстах системных средств данного языка для отражения видения им окружающей действительности и для достижения определённых целей в этом мире. Так же наименование комплексного способа описания языковой способности индивида, соединяющего системное представление языка с функциональным анализом текстов.

Уровни языковой личности

В психологии и в повседневной жизни, говоря о личности, мы выдвигаем на первый план когнитивные аспекты человека, то есть его эмоциональные характеристики и волю, а не интеллектуальные способности. Однако в случае с языковой личностью ситуация обратная. Однако сделать обоснованные выводы об интеллектуальных свойствах человека можно не на всех уровнях владения языком, в связи с чем Ю. Н. Караулов выделил три уровня владения языком:



- ◆ **Нулевой уровень (структурно-языковой, семантический)** — уровень ординарной языковой семантики: «как пройти», «хорошая погода» и т. д. Этот уровень языка является нулевым для личности и довольно бессодержательным, поскольку обычно не позволяет проявить индивидуальность. Однако этот уровень является необходимой предпосылкой для её становления и функционирования. Обычно рассматривается только если речь идёт о втором для человека языке.
- ◆ **Первый уровень (лингво-когнитивный)** — выявление, установление иерархии смыслов и ценностей в картине мира личности. Тут важно отметить, что единой картины мира, даже в рамках одного языка, быть не может. Завершённое, непротиворечивое мировоззрение возможно только в рамках установления иерархии смыслов и ценностей для отдельной личности. Однако личное мировоззрение формируется не в вакууме, а на основе национально-культурных традиций, ценностей, идеологий, которые делают возможным создание общезначимой доминанты, инвариативной части. Таким образом, первый уровень изучения языковой личности, опирающийся на совокупность порождённых ею текстов необыденного содержания, предполагает вычленение и анализ переменной, вариативной части в её картине мира, которая является уникальной для данной личности.
- ◆ **Второй** — выявление и характеристика мотивов и целей, движущих развитием языковой личности, её поведением, созданием её текстов и собственно формированием иерархией смыслов и мировоззрения в целом.

Уровни языковой личности связаны между собой, однако прямой зависимости тут нет; для объективных заключений необходимо проводить детальный и беспристрастный анализ на каждом из уровней.



Рукопись Н . Дункая «Хитрый соболь»

Хитрый соболь.

Восток розовел, как лицо девушки после первого в жизни поцелуя. Ночная мгла посерела от страха перед рождающимся днем. Побледневшая, она убежала, подговорив звезды оставить свои игры до рождения вечерней тьмы.

Когда солнце, отдохнувшее за длинную ночь, выкатилось холодным шаром из-за сопок, кунающихся в серебряном брызге инея, Николай прошел около десяти километров. Куда спешит он на лыжах, подбитых лапами сохатого? Судя по легкой, но теплой одежде и карабину, висевшему за спиной стволом вниз, в нем угадывался охотник.

И действительно, Николай Канчуга, час тому назад покинувший барак, стоящий на берегу Бикина, принадлежал к племени беспокойных людей, именуемых следопытами.



Его маленькую, крепко сбитую фигуру облегал тэга — удэгейский халат, предназначенный для странствий по тайге. Уйги — брски и солдатского сукна дополняли его костюм. Халат был перепоясан патронташем с гильзами, а сзади на правой стороне висела нож на с охотничьим ножом, с рукояткой из рога изюбря. На ногах унта — олочи, шитые из выделанной изюбриной кожи, набитые мягкой, эластичной травой, растущей на мари, известной у народа удэге под названием ханкта. Обувь была хорошо прокопчена в дымокурне и не боялась сырости.

На голове богдо — шапочка из лап летнего изюбря, красным мехом наружу, со стоячим беличьим хвостиком — предметом гордости удэгейского промысловика. Под шапочку заложен помпу — белый ка



Хитрый соболь

Восток розовел, как лицо девушки после первого в жизни поцелуя. Ночная мгла посерела от страха перед рождающимся днем. Побледневшая, она убежала, подговорив звезды оставить свои игры до рождения вечерней тьмы.

Когда солнце, отдохнувшее за длинную ночь, выкатилось холодным шаром из-за сопки, купающихся в серебряном брызге инея. Николай прошел около десяти километров. Куда спешит он на лыжах, подшитых лапами сохатого? Судя по легкой, но теплой одежде и карабину, висевшему за спиной стволом вниз, в нем угадывался охотник.

И действительно, Николай Канчуга, час тому назад покинувший барак, стоящий на берегу Бикина, принадлежал к племени беспокойных людей, именуемых следопытами.

Его маленькую, крепко сбитую фигуру облегал тэга – удэгейский халат, предназначенный для странствий по тайге. Хыйги-брюки из солдатского сукна дополняли его костюм. Халат был перепоясан патронташем с гильзами, а сзади на правой стороне висела ножна с охотничьим ножом, с рукояткой из рога изюбря. На ногах унта-олочи, сшитые из выделанной изюбриной кожи, набитые мягкой, эластичной травой, растущей на мари, известной у народа удэге под названием хаикта. Обувь была хорошо прокопчена в дымокурне и не боялась сырости.

На голове богдо – шапочка из лап летнего изюбря, красным мехом наружу, со стоячим беличьим хвостиком – предметом гордости удэгейского промысловика. Под шапочку заложен помпу – белый капюшон. Костюм самый идеальный, охотничий, нечего лишнего, все сшито строго по размеру.

удэгейцы

Удэгейцы — один из коренных малочисленных народов Дальнего Востока.

Язык: удэгейский, русский

Религия: шаманизм

Главные занятия: охота, рыболовство, собирательство

“И действительно , Николай Канчуга , час тому назад покинувший барак , стоящий на берегу Бикина , принадлежал к племени **беспокойных** людей , именуемых **следопытами**.”



Культура удэгейцев

Основные занятия — охота и рыболовство

“Поскрипывают **лыжи** , как бы **стонут под** тяжестью тела .Временами они заходят одна на другую , негласно **соревнуясь** меж собой; то правая устремится вперед , следом мчится левая , но финишируют одновременно по воле хозяина .Скрип слышен далеко вокруг и отпугивает зверей ; лежи так устроены , что при движении человека исполняют **монотонную** скрипучую песню.”

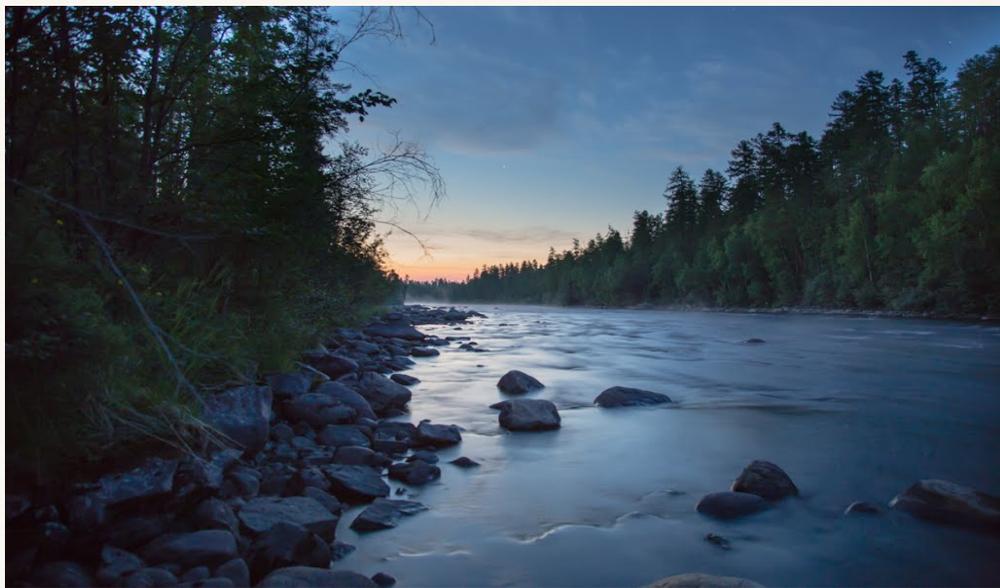


Охота – наиболее важное занятие у удэгейцев. Ею занимаются с 12 лет и до глубокой старости. Охотились удэгейцы почти круглый год, даже весной, когда звери ждали потомства. Но по неписанным законам запрещалось убивать зверя больше, чем это нужно было для семейства одного рода в ближайшее время. Охота была у них индивидуальной, в редких случаях коллективной, была распространена охота с помощью разных ловушек. С середины XIX века среди удэгейцев распространился пантовый промысел. Наиболее ценные панты добывались в конце мая, начале июня.



Рыболовство имело большое значение для удэгейцев. Основными видами промысла удэгейцами были: кета, таймень, ленок, щука, сазан, хариус. Занимались рыболовством в основном мужчины. Рыба служила не только пищей, из рыбьих кож делали одежду и обувь. Китайцы называли удэгейцев не иначе, как юй-пхи-тадзы, что в переводе означает «инородцы, одевающиеся в одежду из рыбьей кожи».

“Восток розовел, как лицо девушки после первого в жизни поцелуя. Ночная мгла посерела от страха перед рождающимся днем. Побледневшая, она убежала, подговорив звезды оставить свои игры до рождения вечерней тьмы.”





традиционная игра



“Его маленькую , **крепко сбитую фигуру** облегал тэга – удэгейский халат , предназначенный для странствий по тайге. Хыйги–брюки из солдатского сукна дополняли его костюм. Халат был перепоясан патронташем с гильзами , а сзади на правой стороне висела ножна с охотничьим ножом , с рукояткой из рога изюбря ...”

орудие для стирки





Исследования китайских ученых

магистерская диссертация



中央民族大学
MINZU UNIVERSITY OF CHINA

硕士学位论文

俄罗斯乌德盖民族文化及保护研究

1

о процессе развития нации (название нации, истории народности, распределение населения)

2

о национальной культуре (застройка, одежда, еда, хозяйственная деятельность, транспортное средство)

3

о нематериальной культуре (язык, религия, родовая община, брачная бытность, народное искусство)



Моё постижение удэгейской культуры.





Спасибо за внимание!