

**Инвариант и  
трансформация в текстах  
И.У. Басаргина**



**«Легенда о Квонгульчи»**

# Материалы

- Легенды о женьшене
- Легенды о Квонгульчи
- Истории о приметах
- Истории о проклятых предметах



## Литературный архив библиотеки им.И.У. Басаргина

- Рукопись романа «В горах Тигровых» рабочее название «По следам судьбы»
  - «В горах Тигровых»
  - Рукопись новеллы «Рождённая сказкой»
- Рассказ. Имя твоё - человек

# Легенды И.У. Басаргина – миф ЭТИОЛОГИЧЕСКИЙ

## Классификация мифов

- *Космогонические:*

- солярные
- лунарные
- астральные

- *Этологические*

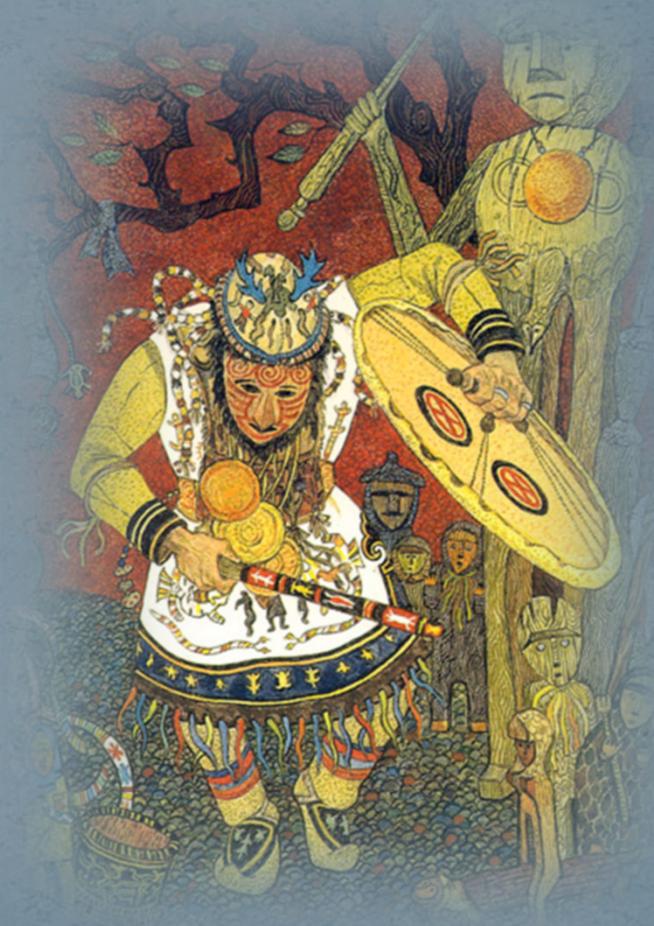
- *Антропологические:*

- культурный герой

- *Календарные мифы:*

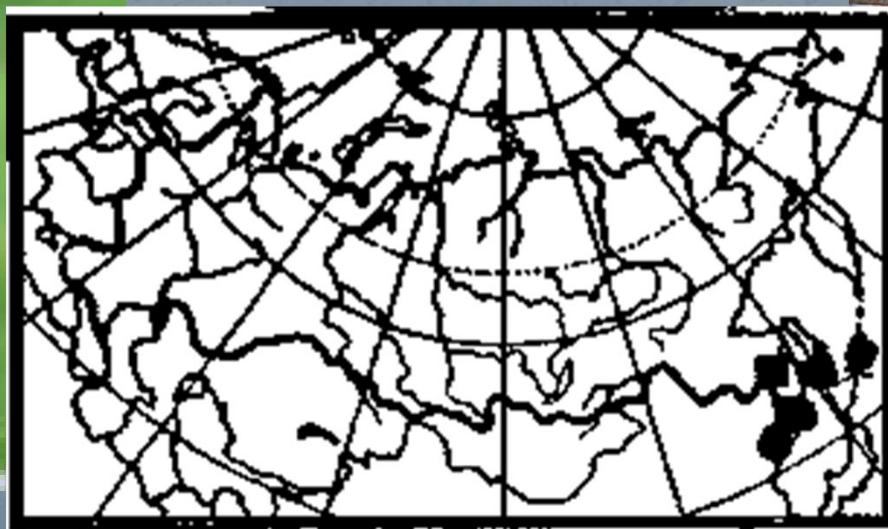
- мифы об умирающем и воскресающем звере
- умирающий и воскресающий бог

- *Мифы о животных*



## Ошейниковая совка - *Otus bakkamoen*

Крупнее других совков (длиной около 25 см), темно-коричневая с рыжеватыми пятнами, на затылке большое светлое пятно, "ушки" днем очень длинные, глаза оранжевые, пальцы оперены. "Лицо" часто ограничено снизу черной полосой. Гнездится в лесах Приморья, Южного Приамурья и Южных Курил, зимой в поисках грызунов часто залетает в поселки. Голос — монотонное двусложное уханье.



# Идея обрамления легенды

Рукопись романа «В горах Тигровых» : квонгульчи звала к жизни

«В горах Тигровых»: Зов услышал. К жизни потянулся

Рукопись новеллы «Рождённая сказкой»: И верно, стоит послушать голос Квонгульчи, как сразу тебе куда-то хочется спешить, тревога начнёт нарастать в груди, что ещё мало сделал в жизни, немного успел. Хочется сделать больше хорошего и приятного людям.»

Новелла «За мечтой». И.У. Басаргин. Акимыч – таёжный человек.

Там, где плачет Квонгульчи, есть женьшень. Эта птица всегда добрым людям его показывает.



# Сюжет

Композиционные элементы	Легенды	Предания
Семья	<i>великий охотник Квонгуил</i>	<i>дружная семья – хорошо им завидовали</i>
Смерть родителей	-	<i>Умирая, они строго наказали детям крепить дружбу, быть с людьми ласковыми, делиться добычей и одеждой с бедняками</i>



**Самостоятельная  
жизнь  
детей**

*не пали духом, ведь они  
умели  
многое*

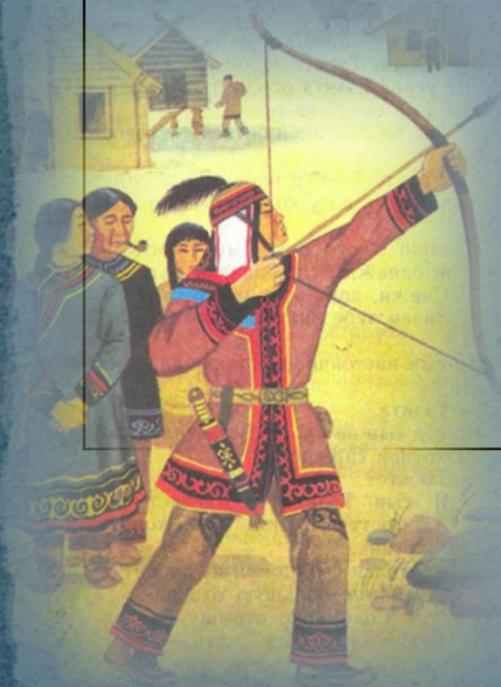
—

**Предмет зависти**

*Квон в первой же охоте  
добыл  
золоторогого оленя.  
Гуила сшила  
чудесную парку*

*Случился голод ... Но у  
этих двух – всегда была пища,  
которой они щедро делились с  
голодающими...*

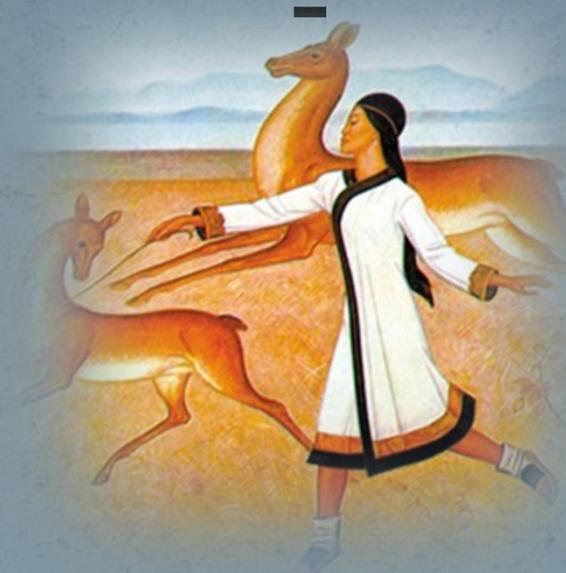
*Знай, мой мальчик, что на  
свете много людей, которые не  
умеют завидовать хорошо, они  
завидуют плохо, завидуют зло  
и готовы сделать за это  
счастливицу пакость*



<p><b>Убийство</b></p>	<p>Молодые охотники подкараулили Квона на тропе и убили. Девушки напали ночью на Гуилу, связали и унесли в лес, бросили на съедение зверям</p>	<p>злые люди убили её брата. Они знали, что Кюи будет его искать и погибнет в тайге</p>
<p><b>Поиск брата</b></p>	<p>На Гуилу набрёл куты-мафа... красота Гуилы покорила его. Он порвал ремни... Пошла Гуила по тайге, начала звать брата: «Брат-братко! Брат-братко!»</p>	<p>звери не трогали девушку, столь она была прекрасна и отзывчива</p>



Перипетии



Белочка принесла зрелую шишку. Хау-Лу показала источник с живой водой, рысь принесла кусок свежего мяса, медведь – туес мёду. Даже Владыка Уссурийских дебрей не тронул Кюи и пригласил на свой пир, отведать свежую кабанину

Ворон:

- Крик! Крик! Твоего брата убили злые люди.

Превращение

«Плачь в ночи, сторожи, когда меня нет, ночь помогай уставшим людям, вселяй в них силу и бодрость. А если кто загрустит, то не пугайся, грусть – это начало добра

будь ты в этой ночи путем для хороших людей. Подавай им голос, зови к светлому и прекрасному. Тревожь сердца грустной песней.

Полетела и мелодично закричала:

- Брат-братко! Квон-гу-гуль. Ван-го-гоо!

# ЯЗЫК



Рукопись романа «В горах Тигровых» рабочее название «По следам судьбы»

- мелодичный голос квонгульчи

- Квон-гу-гуль! Квон-гу-гуль! Квон-гу-гуль! – слала  
она песню

- Брат-братко! Брат-братко! – надрывалась  
ошейниковая совка

«В горах Тигровых»

- ворвался чистый и мелодичный, как стон, как плач –  
зов, голос квонгульчи.

- Маленькой птицы совки.

- Квон-гу-гуль! Квон-гу-гуль! Квон-гу-гуль! – стонала  
совка-плакальщица. – Брат-братко! – звала.

**Рукопись новеллы «Рождённая сказкой»**  
На сопке плакала ночная птица Квонгульчи

**Новелле «За мечтой». И.У. Басаргин. Акимыч –  
таёжный человек.**

На сопке надрывно плакала ночная птица  
Квонгульчи

